

# Y a-t-il un vélo pour sauver le monde ?

Début 2013, l'association Dynamo a lancé un concours de courts-métrages sur le thème du vélo. Les participants ont réalisé des films où chacun a exprimé sa vision de la bicyclette. Tour à tour drôles et décalés mais aussi militants, les films qui serviront à promouvoir l'usage du vélo seront projetés au public le 5 février. Ça vaut bien un coup de pédale ou de clic sur le Net pour voter pour le meilleur d'entre eux.

Début 2013, l'association Dynamo, qui fait partie du réseau des ateliers vélos coopératifs et solidaires – pratiquant un « heureux cyclage » revendiqué où chacun peut acheter un vélo d'occasion ou réparer le sien à moindre coût –, organise la première édition du concours *Y a-t-il un vélo pour sauver le monde ?* Un projet initié par l'atelier et mis sur pied grâce à Katia, jeune fille en contrat civique dans l'association.

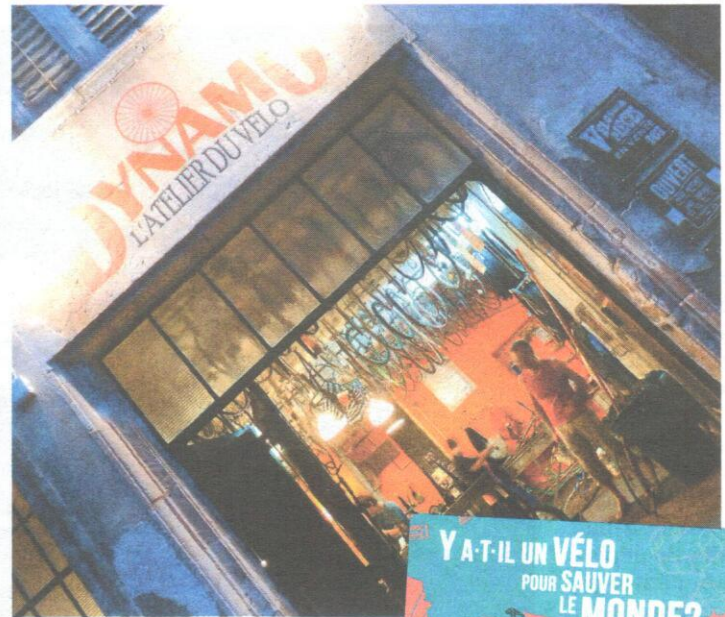
**Un an plus tard, le concours s'achève par une projection publique** (le 5 février à 19h) et une remise de prix du jury et du public dans un seul objectif : montrer la diversité de l'outil vélo et ses pratiques tant urbaine qu'underground, militante ou simplement de loisirs.

**Pour ce concours ouvert à tous, les participants devaient réaliser un court-métrage** sur le thème du vélo au travers duquel chacun pouvait donner sa vision de bicyclette. Sept participants se sont inscrits (encore peu mais ce n'était que la première édition) en répondant à quelques critères simples : faire une œuvre

de quelques minutes visant à la promotion de la culture vélo, tout en produisant une vidéo composée de bandes-son libres de droit pour en permettre ensuite la diffusion dans un cercle vertueux de partage.

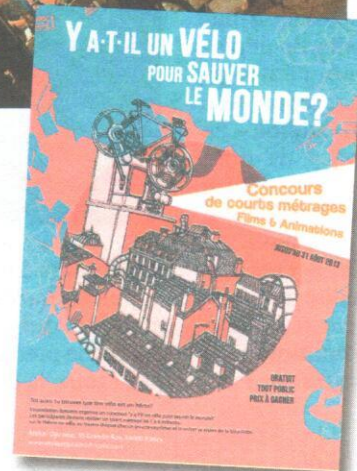
**Les participants, tous amateurs, étaient aussi bien des lycéens que de simples passionnés du 2 roues** ou des bénévoles de l'atelier Dynamo. Au résultat, des films comme *Le retour de la Chistole*, *Le vieux Biclou*, *Le complot* ou encore *La cyclinique du Dr Vitus*, petit bijou d'humour retraçant l'histoire d'une zone d'autonomie hors du temps, sorte d'asile pour ceux qui ont perdu les pédales et sont venus se soigner à coup de cyclologie et bistologie, tout en cultivant un potager de pignons et boulons ou en participant à un laboratoire de recherches en mobilité.

**Dans « 20/20 », il s'agit d'une illustration comique et commentée d'un parcours de 20 cyclistes** devant respecter le code de la route tandis que *Saulxures Mont-Blanc* se veut le témoignage visuel version ORTF et actualités françaises de l'ascension, par une famille, du Mont-



Blanc par le versant lorrain, en vélonomie avec oxygène et au départ de Saulxures. Enfin, drôle et efficace, le film *Télé-Achat*, réalisé par la classe 721 des élèves du lycée Varoquaux, soutenu par la Drac Lorraine, présente tous les atouts du « Varok'Ecolo », un vélo écolo dont un beau jeune homme musclé fait l'apologie.

**Le point commun entre les réalisations concourantes, c'est bien souvent l'originalité**, la cocasserie et une certaine communion autour du vélo. Ce concours, simple et coopératif, pourrait paraître anodin mais il prouve que la pratique du vélo peut être créatrice et qu'il existe un vrai souffle dans les pédales. Un souffle qui, malheureusement pour l'heure, n'est toujours pas subventionné par la ville de Nancy et le Grand Nancy, alors que Dynamo prou-



ve encore une fois, avec ce concours citoyen, toute sa raison d'être depuis six années d'existence. +

> Vous pouvez déterminer le prix-phare du public en votant sur le site de Dynamo [www.atelierdynamo.fr/lesfilms](http://www.atelierdynamo.fr/lesfilms). La projection publique des courts-métrages aura lieu le mercredi 5 février à 19h à Dynamo. Infos : Dynamo, 35 Grande Rue à Nancy, 03 83 37 32 71.

T.C.